

Sujets INITIATEUR : Pédagogie Pratique

Pour chaque sujet, vous exposerez et justifierez préalablement au jury vos choix pédagogiques en ce qui concerne :

- les pré-requis nécessaires,
- la situation de la séance dans la progression pratique du niveau considéré,
- le niveau pratique de(s) l'élève(s) avant la séance,
- les moyens pédagogiques et matériels que vous emploierez,
- les critères d'évaluation que vous retiendrez.

Avant la session de l'examen, les candidats devront avoir été informés des outils pédagogiques qui seront mis à leur disposition, tels que tableau noir ou blanc, tableau papier, rétroprojecteur, planches de matériel, d'anatomie et de la faune locale, éléments de l'équipement d'un plongeur et notamment détendeurs, bouteilles, gilets, etc..

Les candidats sont autorisés à utiliser le MFT pour préparer leur sujet pendant les épreuves pédagogiques.

Le rôle de l'élève sera tenu par un des membres du jury.

Sujets
<p>Sujet N° 1 Equipez et conseillez un débutant n'ayant jamais utilisé palmes, masque, tuba. Proposez ensuite une séance d'utilisation de ce matériel dans l'eau .</p>
<p>Sujet N° 2 Prenez en charge un débutant pour sa 1^{ère} séance sur le palmage . Il dispose de son équipement personnel.</p>
<p>Sujet N° 3 Vous prenez en charge un plongeur débutant présentant des difficultés de palmage. Construisez une séance vous permettant d'identifier la (les) cause(s) de cette (ces) difficulté(s) et d'y remédier.</p>
<p>Sujet N° 4 Vous avez la charge de valider l'ensemble des techniques en libre pour un plongeur en fin de progression Niveau 1 que vous ne connaissez pas. Elaborez (sous forme ludique) une séance destinée à évaluer l'ensemble de ces techniques.</p>
<p>Sujet N° 5 On vous confie un plongeur en formation N1 pour une séance d'initiation à l'apnée. Proposez et animez cette séance.</p>
<p>Sujet N° 6 Vous prenez en charge un plongeur en formation N1 pour remédier à sa difficulté à rester apnée plus de quelques secondes. Construisez et animez cette séance sous forme ludique.</p>
<p>Sujet N° 7 Construisez et animez une séance destinée à initier à la technique d'immersion en phoque un débutant en formation N1</p>
<p>Sujet N° 8 On vous confie un élève préparant le niveau 1, présentant des difficultés à réaliser une immersion en canard. Construisez une séance vous permettant d'identifier la (les) cause(s) de cette (ces) difficulté(s) et d'y remédier</p>
<p>Sujet N° 9 On vous confie des plongeurs niveau 1. Construisez et animez une séance destinée à perfectionner leurs capacités en apnée en vue de l'obtention du niveau 2.</p>

<p>Sujet N° 10 Pour un débutant en formation niveau 1, construisez et animez une séance destinée à l'initier à la technique de mise à l'eau de votre choix.</p>
<p>Sujet N° 11 On vous confie un débutant majeur afin de lui faire un baptême de plongée.</p>
<p>Sujet N° 12 Dans le cadre d'une journée "portes ouvertes" du club, on vous confie un enfant de 8 ans venu faire un baptême. Quelles précautions prenez-vous ? Animez la séance</p>
<p>Sujet N° 13 Construisez et animez, pour un plongeur en formation niveau 1, une séance de découverte puis d'utilisation du gilet. Le candidat pourra se limiter à son emploi en surface.</p>
<p>Sujet N° 14 Pour un élève en formation niveau 1, construisez et animez une séance ayant pour thème la stabilisation à l'aide du gilet en immersion. L'installation du gilet sur le bloc et le poumon-ballast sont acquis.</p>
<p>Sujet N° 15 Construisez et animez une séance ayant pour thème l'initiation d'un plongeur en formation niveau 1 à la remontée en expiration contrôlée, embout en bouche.</p>
<p>Sujet N° 16 Pour un plongeur en formation niveau 1, construisez et animez une séance destinée à développer la capacité à recevoir de l'air du moniteur et à lui en donner.</p>
<p>Sujet N° 17 Pour un plongeur en formation niveau 2, construisez et animez une séance destinée à développer la capacité à l'échange d'embout en simulation, en cas de défaillance du détenteur de secours.</p>
<p>Sujet N° 18 Pour un plongeur en formation niveau 1, <i>construisez et animez</i> une séance d'initiation au vidage de masque.</p>
<p>Sujet N° 19 Pour un plongeur en début de formation niveau 1, construisez et animez une séance destinée à découvrir la stabilisation en plongée..</p>
<p>Sujet N° 20 Pour un plongeur en formation niveau 1, construisez et animez une séance sur le « lâcher et reprise d'embout ». Le candidat s'attachera à détailler au jury plus particulièrement la progression retenue.</p>
<p>Sujet N° 21 Pour un plongeur en formation niveau 2, construisez et animez une séance où vous enseignerez l'intervention sur un plongeur en difficulté à l'aide du SSG.</p>
<p>Sujet N° 22 Pour un plongeur en fin de formation niveau 1, construisez et animez une séance destinée à évaluer sa capacité à utiliser le code de communication.</p>
<p>Sujet N° 23 Construisez et animez une séance pour un plongeur qui vient d'obtenir son niveau 1 en piscine, afin de préparer sa première sortie en milieu naturel.</p>
<p>Sujet N° 24 Construisez et animez une séance pour un plongeur en formation niveau 1 présentant des difficultés à vider son masque lorsqu'il est en scaphandre.</p>
<p>Sujet N° 25 Construisez et animez pour un plongeur en formation niveau 2, une séance sur la découverte et l'utilisation du parachute de palier.</p>